

Historia de Chile en Cómic



Las Últimas Noticias

DESPUÉS DE UNA DECISIÓN DEL MONARCA BORBÓN CARLOS III, TODOS LOS JESUITAS QUE AYUDARON A EVANGELIZAR AMÉRICA DEBEN SER EXPULSADOS Y TRASLADADOS NUEVAMENTE HACIA ITALIA, EL ÚNICO PAÍS QUE SE OFRECIÓ PARA RECIBIRLOS.

10 DE AGOSTO DE 1888.
PUENTE DE CAL Y CANTO.



106 AÑOS DESPUÉS DE SER INAUGURADO, EL GRAN PUENTE DE SANTIAGO ES DEMOLIDO.

...POR FIN CAE ESE MONSTRUO.
POR FIN...

¿POR QUÉ LO DICES, ABUELO?

PORQUE ESE PUENTE NACIÓ MALDITO, NIÑO.

ALLÍ VIVA EL DIABLO.

Historia de Chile en Cómic

EPISODIO XVII EL PUENTE MALDITO

"SU CREADOR, EL CORREGIDOR ZARARTU, HIZO UN PACTO CON EL MALIGNO. A CAMBIO DE SU ALMA Y DE LA DE SUS ESCLAVOS, LOGRÓ LEVANTAR ESTE COLOSO DE PIEDRA".

EL MITO DEL PACTO VENIA DE LA ÉPOCA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE, EN LA DÉCADA DE 1770....



...Y FUE ALIMENTADO POR LA CRUELDAD CON LA QUE SE LEVANTÓ.

PORQUE HABLAR DEL CAL Y CANTO, EL PUENTE MALDITO, ES HABLAR TAMBIÉN DEL CORREGIDOR LUIS MANUEL DE ZARARTU(*).

(*) CORREGIDOR: FUNCIONARIO REAL QUE REPRESENTA A LA CORONA EN EL ÁMBITO MUNICIPAL. EN CHILE TENÍA PLENOS DERECHOS DE ADMINISTRAR JUSTICIA.



LUIS MANUEL DE ZARARTU, NACIÓ EN ORATE, ESPAÑA (ACTUAL PAÍS VASCO), EL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1723.



EN 1730, A LA EDAD DE 7 AÑOS, LUIS MANUEL ZANARTU LLEGÓ A SANTIAGO DE CHILE.

ES UNA CIUDAD MUY PEQUEÑA, PADRE.

PEQUEÑA NO, LUIS MANUEL. ES UNA CIUDAD QUE CRECE, QUE ES DISTINTO.



ERA CIERTO. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, SANTIAGO YA TOMABA LA FORMA DE LA CIUDAD EN QUE SE CONVERTIRÍA.



QUE LE DEN 20 AZOTES.

PIEDAD, POR FAVOR...

¡PIEDAD!

TU FALTA DE RESPETO HACIA LA DAMA AQUÍ PRESENTE NO MERECE TREGUA, VAGABUNDO.

DESDE JOVEN ZANARTU MOSTRÓ UN CARÁCTER INFLEXIBLE Y HASTA DESPIADADO PARA PROTEGER LO QUE ÉL CONSIDERABA EDUCACIÓN Y BUENAS COSTUMBRES.



ESTO SE ACRECENTÓ TRAS SU MATRIMONIO CON MARÍA DEL CARMEN ERRAZURIZ Y MADARIAGA EN 1758, CON QUIEN TUVO DOS HIJAS.

SUS ESFUERZOS SE CONCENTRARON EN DARLE A SUS NIÑAS UN PAÍS MORALMENTE PERFECTO.

LE ATERRIZABA QUE ELLAS PUDIERAN ENFRENTAR DEPRAVACIONES O CRIMENES.

Y ESTA OBSESIÓN EMPEZÓ A SER CONOCIDA Y A DAR FRUTOS.



CORREGIDOR DE SANTIAGO, SERÁ SU TÍTULO.

AGRADEZCO EL HONOR, DON ANTONIO(*).

(*) EL GOBERNADOR ANTONIO DE GUILL Y GONZAGA, ES EL ENCARGADO DEL NOMBRAMIENTO.



PROMETO IMPONER EN EL MESTIZO LA HONRADEZ, LA SOBRIEDAD Y EL HABITO DEL TRABAJO...

...Y LOS AZOTES, LOS BRILLETES Y LAS CADENAS SERÁN MIS ARMAS PARA LIMPIAR SANTIAGO.

ZANARTU NO DEMORÓ EN HACER PÚBLICA SU POLÍTICA POR LA RAZÓN O LA FUERZA.

★ 11 DE DICIEMBRE DE 1762, CABILDO DE SANTIAGO.



SANTIAGO DE 1762 ERA UNA CIUDAD SUCIA Y DESORDENADA. VICIOS, ALCOHOL Y PROSTITUCION ERAN COMUNES EN CADA ESQUINA.



¡CON SU SANGRE ENTENDERAN!

Y A PESAR DE SU BRUTALIDAD, EL CORREGIDOR FUE CUMPLIENDO SU COMETIDO.



DECENAS DE ASESINOS Y VIOLADORES FUERON COLGADOS FUERA DEL CABILDO DE SANTIAGO.

¡QUE ESTAS MUERTES SIRVAN DE EJEMPLO A LOS QUE BUSCAN EL CAMINO DEL MAL!



ZARARTU GENERO ADEMAS VARIAS OBRAS PUBLICAS PARA MEJORAR SANTIAGO.

CON ESTA AGUA, SANTIAGO NO VOLVERA A SENTIR SED NI A ENFERMARSE.

DEBEMOS DESVIAR EL RIACHUELO HACIA LA CIUDAD.

NECESITAREMOS DINERO Y MUCHOS HOMBRES.

DE ESO ME PREOCUPO YO, INGENIERO.



DESVIAR LAS AGUAS DE LA QUEBRADA DE SAN RAMON FUE UNA DE ELLAS.

LOS NUEVOS TAJAMARES DEL MAPOCHO FUERON OTRA.

ESTA NUEVA OBSESION POR HACER DE SANTIAGO UNA GRAN CIUDAD, SE EXTENDIO POR 20 AÑOS.



APRESEN A TODOS, QUE SE LAVEN CON AGUA FRIA PARA QUE DESPIERTEN.

LUEGO, LLEVENLOS A LAS OBRAS...

...Y DISPAREN CONTRA QUIEN SE RESISTA.

EL METODO DE ZARARTU: ENCONTRAR ENTRE LOS VAGOS Y DELINCUENTES, LA FUERZA DE TRABAJO NECESARIA PARA CONCRETAR SUS PROYECTOS.

A LA FUERZA RECLUTO EN BARES Y ANTROS DE MALA MUERTE.



ADEMAS DE OBLIGAR A LOS PRESOS A PAGAR CONDENA CON TRABAJOS FORZADOS.

SE OPUSO A LA CONSTRUCCION DE UNA CARCEL, POR EL GASTO EN MURALLAS. A CAMBIO, HIZO COMPRAR BRILLETES.

¡PONTE DE PIE, HOLGAZAN!





UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MAS SORPRENDENTES DEL PUENTE ERAN LAS RAMPAS, UBICADAS A AMBOS EXTREMOS DEL VIADUCTO, QUE ELEVABAN LA PLATAFORMA 12 METROS POR SOBRE LAS AGUAS.



ZARIARTU EN PERSONA SUPERVISABA LAS OBRAS...

...IMPONIENDO SU LEY DEL LATIGO Y EL GOLPE.

¡SIN DESCANSO, BRUTOS Y FLOJOS!

¡TE AVISÉ QUE CERRARAS LA BOCA, DESGRACIADO!



¡CIERRAMELA TÚ, HIJO DE LA GRAN--!

AL SER LOS CONSTRUCTORES, EN SU MAYORIA DELINCUENTES Y PRESOS, ERAN COMUNES LOS ACTOS VIOLENTOS EN QUE SE ENFRENTABAN DOS O MAS OBREROS....



CORREGIDOR, CALMESE...

¡TE DÍJE QUE VOLVIERAS A TRABAJAR, BESTIA!

...QUE SUMADO A LOS ABUSOS DEL CORREGIDOR...



ESTE PUENTE HA COBRADO DEMASIADAS VIDAS.

TE DIGO, ESTE LUGAR ESTA MALDITO...

...TINERON DE SANGRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CAL Y CANTO.

"...ME CONTARON QUE ZARIARTU HIZO UN PACTO CON EL DIABLO..."

"...Y LE DEDICÓ LA OBRA ENTERA".



AHÍ VA EL CORREGIDOR...

DESPUÉS DE UN TIEMPO, LA IMAGEN DE ZARARTU EMPEZÓ A INSPIRAR MITOS Y RUMORES...

ESE HOMBRE ES MALO, MISIA.

...QUE LEVANTARON CONSPIRACIONES A SU ESPALDA.



HAY QUE DETENERLO, ESTÁ MANCHANDO EL PUENTE CON SANGRE INOCENTE, INGENIERO.

PERO NO PUEDE NEGARSE QUE EL HOMBRE MUEVE MON-TARIAS...

SÓLO DIOS MUEVE MONTAÑAS, INGENIERO. SOLO DIOS.



LE DIGO, GOBERNADOR, QUE NO DEBEMOS TOLERAR LOS ABUSOS DEL CORREGIDOR.

MIS ABUSOS, COMO USTED LOS LLAMA, HAN TRAIDO PAZ Y PROGRESO A SANTIAGO.

EL GOBERNADOR ES DON JUAN DE BALMACEDA Y GENSANO BELTRAN, QUIEN GOBERNO CHILE ENTRE AGOSTO DE 1768 Y MARZO DE 1770.

CREO QUE TODO LO HA HECHO EL CORREGIDOR, POR AMOR A LA PATRIA. RETIRO LA ACUSACIÓN.

EL GOBERNADOR, SIN EMBARGO, SIEMPRE ESTUVO DEL LADO DE ZARARTU.



LO QUE NO HIZO MAS QUE ALIMENTAR LA IDEA DE QUE EL COMENDADOR TENIA UN PACTO CON SATANAS.



CASI VEINTE AÑOS TARDÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL COLOSO.



HASTA QUE EN 1779, EL CAL Y CANTO FUE TOMANDO FORMA.

EL 20 DE JULIO DE 1779, EL PUENTE DE CAL Y CANTO FUE INAUGURADO, BAJO EL GOBIERNO DE AGUSTÍN DE JAUREGUI Y ALDECOA.

EL LARGO DEL VIADUCTO ERA DE 202 METROS, 100 DE ESTOS CORRESPONDIAN A LAS RAMPAS DE ACCESO QUE ELEVABAN LA VIA HACIA LA PLATAFORMA SUPERIOR.

LA ALTURA DEL PUENTE ERA DE 12 METROS SOBRE EL LECHO DEL RÍO. SE SUSTENTABA EN 11 ARCOS DE 9 METROS.

LA CALZADA TENIA UN ANCHO DE 8 METROS, SUFICIENTE PARA QUE DOS CARROS PASARAN, UNO EN CADA DIRECCIÓN.

EN LOS BORDES DE LA CALZADA HABIA PISTAS PARA PEATONES.

10 TORRES CORONABAN CADA PILAR, POR SOBRE LOS ARCOS.

EL PUENTE NO DEMORÓ EN CONVERTIRSE EN SÍMBOLO DE LA CIUDAD. EN UN CENTRO SOCIAL Y COMERCIAL MÁS IMPORTANTE QUE LA PROPIA PLAZA DE ARMAS.

PASEO OBLIGADO, DURANTE EL SIGLO XIX SE LEVANTARON NEGOCIOS EN LAS TORRES PONIENTES DEL PUENTE.

VIAJEROS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS ALABARON LO MAGNÍFICO DE LA OBRA, DEMASIADO HERMOSO Y SOBERBIO PARA SANTIAGO, SE DECÍA.



